



Inhaltsverzeichnis

Ausgabe 1, 2024

Editorial: Kulturen der Behinderung – Zwischen behindertem Alltag und Crip Culture

Aus der Redaktion

Boger, Mai-Anh; Biermann, Julia; Brehme, David; Fuchs, Petra; Köbsell, Swantje; Maskos, Rebecca; Pfahl, Lisa: Editorial: Kulturen der Behinderung – Zwischen behindertem Alltag und Crip Culture.

https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.01

Beiträge

Dziabel, Nadine: Cripple Punk – „I’m starting a movement“. Skizzierung einer widerständigen Empowerment-Kultur. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.02

Hecke, Marie; Belser, Julia Watts: Mose stottert, Gott fährt Rollstuhl. Crip Culture im Gespräch mit der Bibel. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.03

Debatten

Erdmann, Dominik; Görbert, Johannes; Maschke, Manfred: Teilhaben, Aufrütteln, Erzählen. Manfred Maschkes Briefeschreiben. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.04

Ganz, Kathrin; Scharf, Bertold: Es bleibt kompliziert: Identitätskritik und Betroffenenperspektive in den Disability und Gender Studies. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.05

Zwischenrufe

Fuchs, Petra: „Suizidprävention stärken“ statt gesetzlicher „Neuregelung der Suizidassistenz“ – zur Entscheidung des deutschen Bundestages vom 6. Juli 2023. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.06

Seebo, Rouven; Pfahl, Lisa: Rezension: „Handbuch Disability Studies“, herausgegeben von Anne Waldschmidt unter Mitarbeit von Sarah Karim (2022). Inter-/disziplinäre Erkundungen der deutschsprachigen Behinderungsforschung. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.07

Disability Arts

Geserich, Tom: Fatigue Fantastique. Skizzierung eines Krüppel-Alltags. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_1.08