



Inhaltsverzeichnis

Ausgabe 2, 2024

Kulturen der Behinderung – Disability Arts, Metaphoriken, Re_präsentationen

Aus der Redaktion

Boger, Mai-Anh; Biermann, Julia; Brehme, David; Fuchs, Petra; Köbsell, Swantje; Maskos, Rebecca; Pfahl, Lisa: Editorial: Kulturen der Behinderung – Disability Arts, Metaphoriken, Re_präsentationen.

https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.01

Beiträge

Korner, Fabian: Ästhetik Blinder Tastempfindungen. Versuche vom Sprechen über das Tastbare.

https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.02

Derksen, Maximilian: *visual rhetorics of disability* am Beispiel von Diego Velázquez' „Hofzwergenporträts“.

https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.03

Debatten

Schmitt, Rudolf: Die metaphorische Konstruktion psychischer Krisen und Extremzustände: Entwertungen, versteckte Normalitätskonstruktionen und offene Horizonte. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.04

Von Liebenstein, Stephanie: Ist Dicksein eine Behinderung? Zur Reichweite des sozialen Modells von Behinderung im Antidiskriminierungsrecht. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.05

Zwischenrufe

Grübna, Maren: Fußballfans mit Sehbeeinträchtigung zwischen Partizipationsmöglichkeiten und Ableismus. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.06

Boger, Mai-Anh: Rezension: *Hilfsbedürftig oder selbstbestimmt? – Darstellungen von Menschen mit Beeinträchtigung und Inklusion im Schulbuch* von Carolin Bätge (2023).

https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.07

Disability Arts

Köbsell, Swantje: Für behinderte Menschen und ihre Kompliz*innen – der Film *Bad Luck*. Jan Eilhardt im Interview mit Swantje Köbsell. https://doi.org/10.15203/ZDS_24_2.08