



## Inhaltsverzeichnis

### **Ausgabe 2, 2025**

#### **Geschichte/n von Behinderung: Wirkmächtigkeit und Kontinuitäten eugenischen, utilitaristischen und ableistischen Denkens**

##### **Aus der Redaktion**

Fuchs, Petra; Köbsell, Swantje; Boger, Mai-Anh; Biermann, Julia; Brehme, David; Maskos, Rebecca; Pfahl, Lisa: Editorial: Geschichte/n von Behinderung: Wirkmächtigkeit und Kontinuitäten eugenischen, utilitaristischen und ableistischen Denkens [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.01](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.01)

##### **Beitrag**

Pampuch, Sebastian: ‚Stelzfüßler‘, Schwarze Diener und Unterhaltungskünstler auf Holzbeinen: Historische Darstellungen von Schwarzen Menschen und People of Color in der Sammlung Hans Würtz [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.02](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.02)

##### **Debatten**

Schulze, Rainer; Köbsell, Swantje; Vernaldi, Matthias; Crow, Liz; Maskos, Rebecca; Hirschberg, Marianne; Knittel, Susanne; Fuchs, Petra: The Nazi Euthanasia Killings: The Long Shadow of History. A collaborative text production [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.03](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.03)

Homann, Jürgen; Saerberg, Siegfried Xaver: Kritik am Konzept der Ausbildung von Bildungsfachkräften: Ein evaluativer Debattenbeitrag des ZeDiSplus zum aktuellen rot-grünen Koalitionsvertrag in Hamburg [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.04](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.04)

##### **Zwischenrufe**

Rapetti, Nicoletta: „Wir waren die Wilden, wir waren die Radikalen“ - Reflektionen mit Inklusionsaktivist Ottmar Miles-Paul über Einschlüsse und Ausschlüsse in der Behindertenbewegung [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.05](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.05)

Hirschberg, Marianne: Rezension: Eugenische Phantasmen. Eine deutsche Geschichte von Dagmar Herzog (2024) [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.06](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.06)

## **Disability Arts**

Degener, Almut; Vogel, Max mit Laura Böhm, Jutta Melber und Elli Swonken: Die Ausstellung „Ich werde berühmt“ – Leben und Werk des Paul Goesch. Herausforderungen in der gedenkstättenpädagogischen Arbeit mit Biografien von NS-„Euthanasie“-Opfern [https://doi.org/10.15203/ZDS\\_2025\\_2.07](https://doi.org/10.15203/ZDS_2025_2.07)